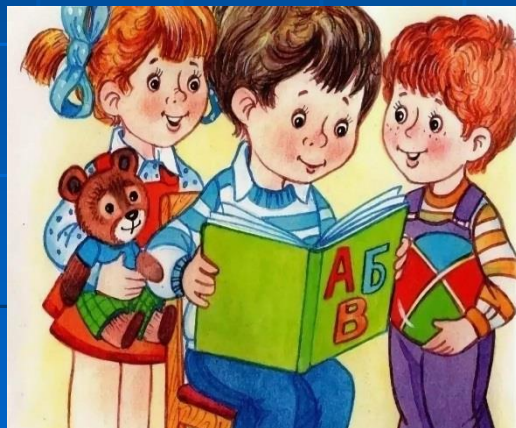


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 166

**«Использование
педагогических технологий
при воспитании будущего читателя
в условиях реализации инновационной программы
«От рождения до школы»**



Коробчинская Юлия Михайловна
Воспитатель I кв. категории

г. Тверь
2022 г.

Цель: воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст, т. е. всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого читателя.

Задачи:

- выявить наиболее эффективные формы работы по приобщению дошкольников к чтению;
- приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- повысить культуру речи педагогов, родителей и детей;
- воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

Актуальность

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги.

В условиях, когда создаются электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Реализация технологии продуктивного чтения-слушания в детском саду



Чтение – процесс общения, разговора, к которому ребенок уже готов. Творчество взрослых и ребенка проходит на равных. В. Сухомлинский говорил:
«Чтение – окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

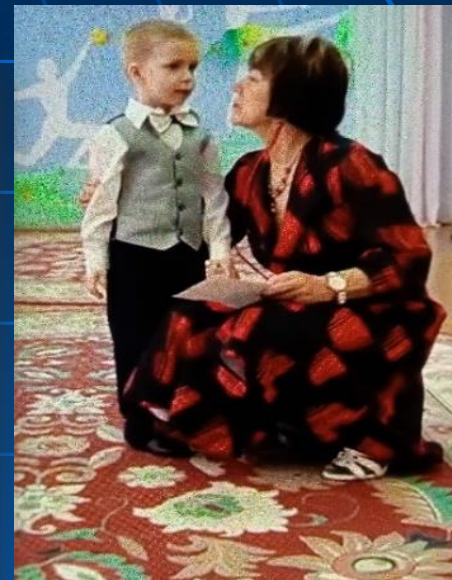


Технология проигрывания ролей (инсценировки)

Инсценировка литературного произведения



Технология «Мнемотехника в образовательном процессе»



Сотрудничество с Центром детского и взрослого чтения им. А.С. Пушкина

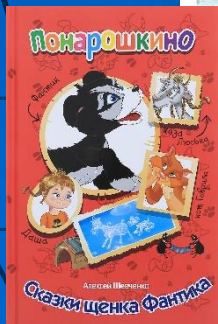


НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ - 2022

Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
приглашает в гости:

- 22 марта 12.00 – «Топ, топ, топотушки...» - веселый час для малышей (0+)
- 23 марта 14.00 – «Поэзия как волшебство» - поэтический праздник (11+)
- 24 марта 12.00 – «Литературный калейдоскоп. Комиксы» - беседа о новинках подростковой литературы (11+)
- 25 марта 10.00 – «Подарю я детям праздник» - познавательный час для дошкольников к 140-летию Корнея Ивановича Чуковского (3+)
- 25 марта 12.00 – «Стежки и узелки» - мастер-класс по вышивке лентами (10+)
- 27 марта 13.00 – «Такие разные герои детских книг» - обзор книг современных детских писателей (5+)
- 28 марта 12.00 – «Сказки дедушки Корнея» - литературное путешествие по сказкам Корнея Чуковского (5+)
- 28 марта 15.00 – «Литературный калейдоскоп. Детские детективы и приключения» - беседа о новинках подростковой литературы (11+)
- 29 марта 12.00 – «Мастерим животных из бумаги» - мастер-класс в технике оригами (7+)
- 30 марта 15.00 – «Литературный калейдоскоп. Детская фантастика» - беседа о новинках подростковой литературы (11+)

Советская, 64
Вход свободный



Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

О БАБУШКЕ

6+

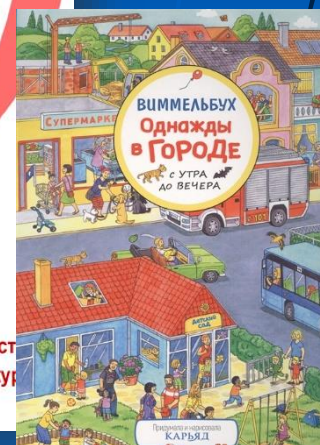
– с любовью

14 марта -
9 сентября
2022 года

конкурс

литературного творчества
детей и подростков
Тверской области

Подробности
в Положении о конкурсе



Вовлечение родителей в образовательный процесс. Встреча при свечах «У камелька».



Технология «Дети – волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников



отрывки из сказки «Сбор овощей», читали стихи про осень А.Бунина «Листопад», О.Высоцкой «Осеннее утро».



стихи П.Воронько «Хитрый ежик», А.Болонского «В лесу», Т.Собакина «От меня уехал волк», И.Белоусова «Осень».

Музыкально-литературная композиция «Мойдодырчики».



Инсценировка по сказке Б.Заходера «Гимнастика для головастика»



2020 г.

Инсценировка сказки «Теремок»



Лучшие стихи от малышей выпускникам детского сада.



Участие в муниципальном конкурсе поэтического искусства
«Разукрасим мир стихами»
в рамках муниципального проекта «Я-Жемчужинка!»



Практическую часть:

1. Мозговой штурм (Знаешь ли ты детскую литературу)

Распутаем название сказок:

- «Суп-из топора»
- «По-заячьему велению»
- «Зеленая шапочка»
- «Кот в туфлях»
- «Два поросенка»
- «Лиса и цапля»
- «Волк и пятеро щенят»
- «Сестрица Танюшка и братец Иванушка»
- «Мальчик с ладошку»
- «Сивка-Мурка»

2. Викторина «шуточная реклама».

Кто из литературных сказочных героев мог бы дать такие объявления. Назовите автора и название произведения.

- Предлагаем новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину.
- Несу золотые яйца. Дорого.
- Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение.
- Отмою все!
- Доставка пирожков бабушке.
- Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.
- Турфирма организует путешествие по молочной реке с кисельными берегами.
- Организую зимнюю рыбалку. Недорого.
- Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности.
- Меняю избушку на курьих ножках в лесном массиве, без удобств на отдельную квартиру в городе с доплатой.

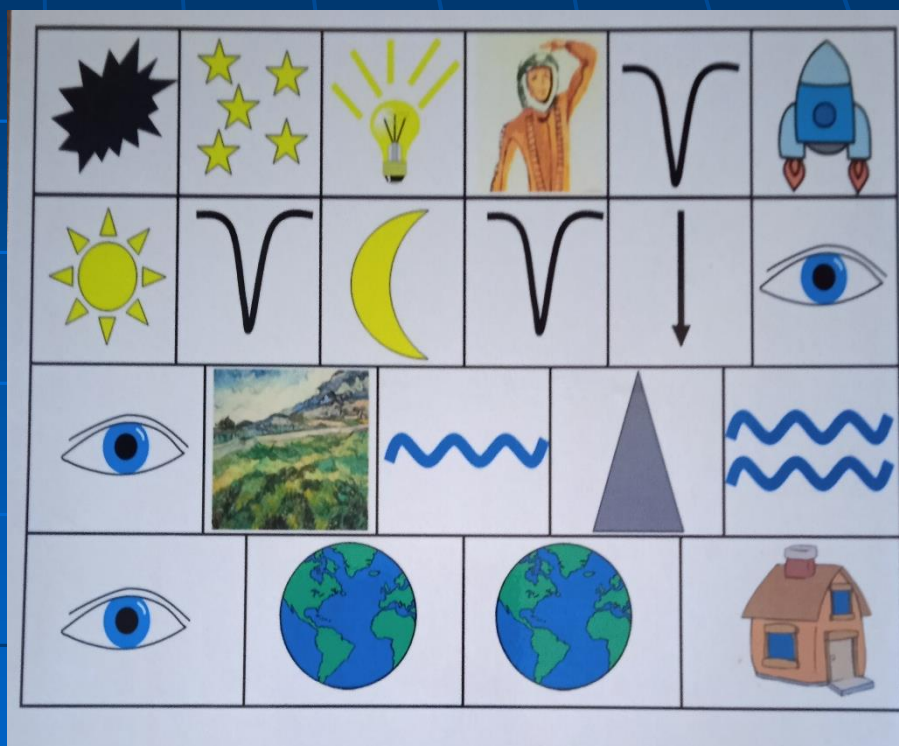
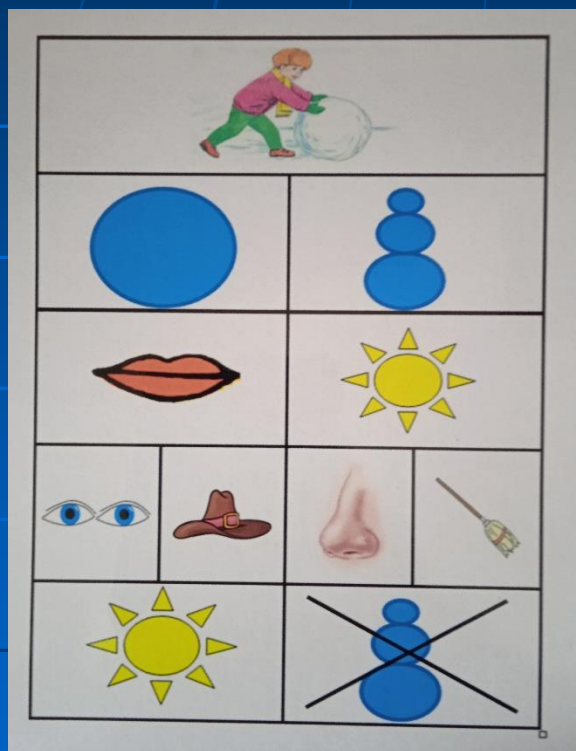
3. Работа с мнемотаблицами:

а) Участники делятся на две команды.

б) Название команды.

Каждой команде предлагается мнемотаблица и задание сочинить стих по ней.

После работы зачитываю стих В.Егорова «СНЕГОВИК», В.Степанова «КОСМОНАВТ».



4. Конкурс живая сказка:

Каждой команде необходимо показать движение мимикой, жестами сказку без слов.

Соперники должны угадать название сказки.



Спасибо за внимание!

Литература:

1. О.Колеух «Технология продуктивного чтения». М.2015 г.
2. «Потешки». М. «Росмен». 2005 г.
3. Русские народные сказки. М. «Художественная литература». 1986 г.
4. С.Прокофьева «Самый большой друг». М. «Астрель», 2000 г.
5. Б.Заходер «Гимнастика для головастика», М. «Астрель», 1998 г.
6. В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям». М. ИЦ «Академия», 2006 год