

Мастер-класс для педагогов «Использование современных нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»



В стенах нашего детского сада прошел мастер-класс для педагогов по теме: «Использование современных нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста», который провела Королева Кристина Дмитриевна. Для педагогов была подготовлена выставка детских работ, презентация из опыта работы, материалы для развития творческого потенциала детей.

Цель мастер-класса: обогащение знаний педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник рисования на занятиях.

Задачи:

- познакомить с различными видами и техниками нетрадиционного рисования;
- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство прекрасного;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Свой мастер-класс педагог начал с высказывания: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью. Человечество не стоит на месте. Мы постоянно совершенствуемся и придумываем что-то новое. Так и в области изобразительности появилось много инноваций для работы с дошкольниками, с которыми нас и познакомила Кристина Дмитриевна.



Рисование пеной для бритья.

Процесс увлекательный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Это объемная краска для создания пухлых рисунков. Самые разные идеи можно воплотить в этой технике рисования для детей.



Ниткография.

Это рисование окрашенной нитью. Она многократно и витиевато изгибается – в результате получается изящное и часто фантастическое изображение. С помощью окрашенной пряжи чаще всего рисуют цветы, бабочек, подводные и космические пейзажи.



Практическую часть семинара Кристина Дмитриевна начала с интерактивной игры «Близкие люди», таким образом добилась эмоционального настроя и сближения участников мастер-класса.

Воспитатели с энтузиазмом принялись за работу. Работа была организована таким образом, что все присутствующие создали незабываемые шедевры.

Подводя итог мероприятия, педагоги пришли к единому мнению, что использование нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками способствует всестороннему развитию личности.

