

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 166

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ детским садом № 166

О.Н. Чуева

приказ №

от « 14 » 2022 г.



Принята

на педагогическом совете

Протокол № 1

от « 31 » 08 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Согласовано:

Начальник отдела коррекционной
работы и дошкольных учреждений
управления образования
Администрации г. Твери

Т.В. Сера

Тверь

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Основная Цель и задачи Программы.....	3
1.2.	Основные участники реализации Программы, режим занятий.....	4
1.3.	Задачи первого года обучения.....	4
1.4.	Задачи второго года обучения.....	5
1.5.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	5
1.6.	Ожидаемые результаты после реализации Программы.....	5
2.	Содержание программы.....	5
2.1.	Перспективный план работы с детьми 1 год обучения.....	7
2.2.	Перспективный план работы с детьми 1 год обучения.....	12
3.	Формы проведения итогов реализации Программы	
3.1.	Диагностика первый год обучения.....	18
3.2.	Диагностика второй год обучения.....	19
4.	Список литературы.....	21

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это одно из первых видов деятельности, где проявляется вполне творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительное искусство включает в себя эмоциональную и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необходимые простор для развития творческих способностей детей.

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок учится продуктивно и творчески выражать свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передавать свои знания о мире и свое, получаемое словами, отношение к нему — личное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и высказывать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. Здесь ребенок действительно уже художник-творец, он может не только искать и находить остроты и интересные живописные и композиционные решения в предлагаемых заданиях, но и учиться ставить самому себе вполне творческие художественные задачи.

При целенаправленном участии взрослого и ребенка складывается авторская позиция художника, подкрепленная неопровержимыми доказательствами — собственными произведениями.

Такое понимание изобразительного искусства дошкольника, его места и роли в познавательном и творческом развитии ребенка, в развитии его художественных способностей определило весь комплекс задач, которые ставятся в программе.

1.1. Основная цель Программы:

закрепление представлений о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал, способы его использования для передачи выразительности образа.

1.2. Основные задачи Программы:

-развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера; -подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас повсюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;

1.3. Основные участники реализации Программы:

Воспитанники дошкольного образовательного учреждения

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Возраст детей, занимающихся в кружке 5-7 лет.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по группам.

На каждую тему отводится 2 занятия

Продолжительность занятий 30 минут.

Задачи первого года обучения

Предметное и сюжетное рисование:

-закреплять навыки пользования карандашом, кистью;

-развивать глазомер, координацию и силу движения, фантазию и воображение;

-учить создавать различные образы с помощью техники: печать листьями, набрызг,

оттиск печатями;

-учить различать и использовать цвета и их оттенки, смешивать краски, подбирать

фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита.

-познакомить со способами работы с акварелью. Закреплять умение хорошо насыщать

кисть краской.

- учить рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки,

передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску.

-учить передавать в рисунке несложные движения человека и животных.

Декоративное рисование:

-учить детей составлению узоров по мотивам Городецкой, хохломской, жостовской росписей, декоративных тканей на листе бумаги разной формы;

-знакомить с характерными элементами узора предметов декоративно-прикладного искусства (травка, ягоды, цветы). Развивать чувство цвета при составлении узоров по

мотивам декоративных тканей. Учить на разнообразных формах ритмично располагать

круги, точки, рисовать волнистые линии, завиток, травку, цветы, ягоды, листья.

Задачи второго года обучения

Предметное и сюжетное:

-продолжать учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки;

необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — рисунок, цвет, композицию.

- При изображении сказочных образов проявляется умение передавать признаки насыщенных и мягких, приглушенность тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоте ярких, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают

- Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, композиция, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают

реальным объектом, особенно при изображении с натуры.

- В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры.

технических навыков и умений.

знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, выразительных

выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя различные

изображения, украшения. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать

- Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

уголь, сангина, мел, пастель, акварель, гуашь, кисти, перья, тычки

К материально-техническому обеспечению относятся бумага, карандаш, резинка,

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- закреплять умения рисовать элементы декоративных узоров.

изображающих предметы быта, одежду;

- уметь составлять узоры на бумаге разной формы, а также на силуэтах,

хохломы, Голландской росписи, передавая их колорит;

- продолжать уметь детей рисовать узоры по мотивам львовской, жостовской,

Декоративное рисование:

предметы на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше.

- уметь передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и

- упражнять в комбинировании различных техник рисования;

на листе, величиной изображаемого;

- уметь выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением

рисунке формы, пропорций, расположения частей, окраски;

- продолжать уметь детей способами изображения предметов, явлений, передавая в

- уметь выбирать формат бумаги в соответствии с заданным сюжетом;

одного и того же цвета;

- закреплять навыки работы с акварелью. Уметь использовать тональные сочетания

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ I ГОД ОБУЧЕНИЯ

«Детство» (подготовительная группа)

1. Т.Т. Казакова «Развивайте у дошкольника творчество»
2. Конспекты по декоративному рисованию (распечатаны)
3. Е.А. Мартынова «Развернутое перспективное планирование по программе

Источники

- Умение применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.

- Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные инструменты и материалы, способы деятельности с целью создания выразительного образа; осваивать новые способы работы с акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, тушевка, растушевка, штриховка, графика, отиск, создание эскиза, наброска карандашом и кистью.

ОКТЯБРЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения
1/2	«Листа осени» (беспрямая живопись)	Учить детей смешивать цвета и получать новые оттенки, изображать на листе осеннее нагромождение	Музыкальное произведение «Осень» П.И. Чайковский
3/4	«Листья осени» (рисование с натры)	Учить рисовать с натры овощи и фрукты, выразительно передавая форму	конспект
5/6	«Игры с клещами» (нетрадиционное рисование)	Развивать глазомер, координацию и силу движения, фантазию и воображение	Источники №2 Музык. произведение «Капель»
7/8	«Летушок-золотой предешок» (декоративное рисование)	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы, орнамента; воспитывать любовь к природе и народному творчеству	конспекты Музык. произвед. «Летушки» С. Сана

НОВЫЙ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения
1/2	«Золотая осень» (живопись)	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить передавать разные по форме и строению деревья, располагать изображения на широкой полосе или на всем листе, учить рисовать разными приемами	Источники №1, стр. 110 Музык. произвед. «Осень» А. Бивальди
3/4	«Осенний лес»	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить передавать разные по форме и строению деревья, располагать изображения на широкой полосе или на всем листе, учить рисовать разными приемами	Источники №1, стр. 101 Музык. произвед. «Осень» А. Бивальди
5/6	«Букет» (декоративное рисование)	Учить детей самостоятельно составлять декоративный рисунок – букет цветов, формировать умения в декоративном	конспект И. Дунаевского «Розовый вальс»

7/8	«Рябиновая ветка» (рисование натурпы)	Закрепить технику работы с гуашью, используя 2-3 цвета для изображения одного предмета	«Вальс цветов» П. Чайковского
-----	---------------------------------------	--	-------------------------------

ДЕКАБРЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения
1/2	«Первый снег»	Воспитывать у детей любовь к природе, интерес к окружающему, развивать наблюдательность, помочь детям понять красоту первого снега	Источник № 1, стр. 108 Музык. произведение «Новбрь» из цикла Времена года П. Чайковский
3/4	«Лета зима» (беспрелметная живопись)	Учить подбирать цвета к данному времени года, смешивать их, получать оттенки	Муз. произвед. «Зима» А. Бивальди
5/6	«Сказочная птица» (декоративное рисование)	Закрепить умение передавать образ сказочной птицы, украшать рисунок декоративными узорами	Источник № 3, стр. 115
7/8	«Ополетские узоры» (декоративное рисование)	Познакомить с цветочными узорами в изелных мастеров Топола; дать понятие об узоре, ритме, силуете; вызвать интерес к народному творчеству	Конспекты «Прылица» русский народный окестр Осипова

ЯНВАРЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения
---	--------------	------------------------	--

№	Тема занятия	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения
1/2	«Сорока оглаулась»	Учить изображать птицу, сидящую на ветке, с повернутой головой	Источник № 3, стр. 116
3/4	«Наш зимой» Участок	Развивать наблюдательность, умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кустарники на участке, переплывать соотношение предметов по величине	Источник № 1, стр. 115

ФЕВРАЛЬ

1/2	«Наш новогодний праздник»	Учить детей использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, умения изображать персонажи, объединяя их общим содержанием	Источник № 1, стр. 117 Муз. произвед. Штрауса «Трик-трак» - полька
3/4	«Знакомство с чудесной дымкой» (занятие 1,2)	Познакомить с глиняной игрушкой как с одним из видов народного творчества. Рассказать о процессе изготовления дымковских игрушек. Формировать умение создавать на бумаге узоры, используя разнообразные приемы работы кистью для изображения знакомых элементов.	Муз. произвед. «Русские узоры» оркестр Осипова конспекты
5/6	«Знакомство с чудесной дымкой» (занятие 4)	Закрепить знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки. научить детей составлять эскиз предстоящей работы. Формировать умение рисовать контур дымковской игрушки и создавать свой узор. Способствовать развитию у детей чувства ритма, цвета	Муз. произвед. «Русские узоры» оркестр Осипова конспект
7/8	«Зимний лес» (живопись)	Развивать у детей эстетическое восприятие, самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса, цвет снега (зимний день, вечер), изображать разные деревья.	Источник № 1, стр. 113 Муз. произвед. «Зима» А. Бивальди

5/6	«Роспись лошади» (декоративное рисование)	Развивать у детей эстетическое восприятие, умение передавать узор, использовать яркие цвета красок для передачи лямковской росписи	источник № 1, стр. 109
7/8	«Белоснежка, белокрылы наша зимунка – зима» (живопись)	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, замечать красоту зимних деревьев, передавать очертания стволов, веток, используя контрастное сочетание красок.	Г. Свиридова «Метель» из к/ф «Вальс» Музык. произвед. стр. 121 источник № 1, стр. 121

МАРТ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература
1/2	«Подарок маме»	воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком, учить использовать полученные умения в различных видах изобразительной деятельности	источник № 1, стр. 125
3/4	«И весело, и грустно»	вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, учиться передавать различные выражения лица персонажа (радостное, грустное, сердитое, испуганное)	Музык. произвед. «Контрасты» Муз. Минковой 126 источник № 1, стр.
5/6	Декоративное рисование по мотивам Городицкой росписи	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять узор путем наложения краски, передавать характерное для Городицкой росписи сочетание цветов, рисовать крупные и мелкие узоры	источник № 1, стр. 127 Музык. произвед. «Русские узоры» оркестр нар. инструментов им. Осинова
7/8	«Ветка тополя» (рисование натурой) с	Учить детей технике работы с акварелью для изображения ветки	источник № 1, стр. 127

АПРЕЛЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая
---	--------------	------------------------	--------------

1/2	«Лета весны» (беспредметная живопись)	Учить подбирать цвета, смешивать их, получать оттенки, передавать осенние настроения	И. Тайдина «Весенняя симфония»	Музыка, произвед. И. Тайдина
3/4	«Апрель, апрель – на дворе звенит капель» (живопись)	Воспитывать у детей интерес и любовь к природе, замечать ее изменения и передавать их в рисунке, уметь сравнивать с тем, что было нарисовано ранее	«Апрель, полнежники»	Источник № 1, стр. 129
5/6	«Составь узор из листьев и веточек» (декоративное рисование)	Развивать у детей чувство цвета, уметь составлять узор, подбирать цвета в соответствии с фоном, использовать навыки и умения в рисовании работать кончиком кисти	Источник № 1, стр. 131	
7/8	«На дне морском, или в гостях у Нептуна»	Учить передавать при помощи цвета изменения моря в зависимости от погоды, развивать воображение, творчество	Источник № 3, стр. 118 «Акварium» С. Сана	

МАЙ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения	Источники № 1, стр. 132	Музыка, произвед. И. Дюбарского «Дюжик»	Источники № 1, стр. 136 Музыка, произвед. «Вальс цветов»
1/2	«Моя любимая сказка»	Развивать у детей умение выбирать эпизод любимой сказки, передавать образы основных персонажей, их характерные черты.				
3/4	«Весенний дождь»	Развивать у детей интерес к окружающему, уметь передавать явления природы доступными изображениями средствами, ритмичными линиями рисовать веселый дождик, он помогает расти траве, цветам, изображать фигурки людей с яркими зонтиками				
5/6	«Цветущие сады»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту, уметь изображать цветущие деревья, передавать строение				

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

ОКТЯБРЬ

7/8	«Узор из весенних цветов» (декоративное рисование)	Развивать у детей воображение, учить из дерева, располагая его на всем листе	И. Чайковский
7/8	«Узор из весенних цветов» (декоративное рисование)	Развивать у детей воображение, учить из знакомых элементов, форм составлять композицию узора, располагать его на бумаге разной формы (круге, квадрате, прямоугольнике, овале)	Источник № 1, стр. 136

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и
1/2	«Листа осени» (беспрямая живопись)	Учить детей смешивать цвета и получать новые оттенки, изображать на листе осеннее нагроение	Музыкальное произведение «Осень» Чайковский II.
3/4	«Золотая осень» (живопись)	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью техники: печать листьями, набрызг, отиск печатками	Источник № 3, стр. 112 Музык. произвед. «Осень» А. Бивальди
5/6	«Узор из осенних листьев, цветов, декоративное рисование»	Учить создавать декоративную композицию, выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения	Источник № 1, стр. 152
7/8	«Осенний натюрморт» (рисование натурь)	Упражнять в комбинировании различных техник рисования	Источник № 3, стр. 112

НОВЫЙ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и
---	--------------	------------------------	---------------------------

1/2	«Осеннее дерево»	Воспитывать у детей интерес к природе, эстетическое восприятие, передавать строение дерева, располагать рисунок на всем листе бумаги		
3/4	«Роспись на бумаге» силуэтов дымковских игрушек» (декоративное рисование)	Закреплять знания о характерных особенностях росписи дымковской игрушки; формировать умение создавать дымковские узоры, используя разнообразные приемы работы с кистью	П. Чайковский «Русский танец» Музык. произвед. 115 Источник № 3, стр.	
5/6	«Наша кукла»	Развивать у детей наблюдательность, умение передавать фигуру человека, соотносить пропорции, изображать черты лица (кукла веселая, кукла печальная, сердитая и т.д.)	Источник № 1, стр. 159 Музык. произвед. «Шарманка» Д. Шостаковича	
7/8	«Поздняя осень» (живопись)	Развивать у детей эстетическое восприятие, замечать особенности поздней осени, передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для этого времени года	Музык. произвед. 152 Источник № 1, стр. «Новоборь» (цикл Времена года) П. Чайковский	

ДЕКАБРЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения		
1/2	«Петрушка танцует»	Учить рисовать фигуру человека в движении, передавать образ героя с помощью красок, выражения лица	Конспект (альбом) Музык. произвед. «Кукольный как – уок» К. Дебюсси		
3/4	«Лета зимы» (беспрямая живопись)	Учить подбирать цвета, смешивать краски, создавая осеннее настроение	Музык. произвед. «Зима» А. Бивальди		
5/6	«Летняя зимой» (декоративное рисование)	Закреплять знания о характерных особенностях Лодской росписи; умение выделять элементы этой росписи; учить составлять узоры с простым чередованием ритма (в середине, по углам) в квадрате по собственному	Конспект		

7/8	«Дед Мороз и Снегурочка»	замысли; развивать умение работать кистью, чувство ритма, симметрии, цвета, творческие способности	Конспект (альбом) Музык. произвед. П. Чайковского «Полонез»
-----	--------------------------	--	---

ЯНВАРЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения
1/2	«Новогодний праздник» (рисование по замыслу)	Развивать фантазию, творческое мышление, воображение. Учить передавать праздничное настроение	Музык. произвед. «Трик-так» - полка Штрауса
3/4	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить рисовать фигуры людей, соблюдая пропорции, изображать черты лица и настроенные герои	Конспекты (альбом)
5/6	«Троллейбусные кони» (декоративное рисование)	продолжать учить украшать Т-образным узором изогнутую сложную форму, видеть зависимость узора от формы украшаемого предмета; воспитывать терпение и ловкость начатое дело до конца	Конспект Музык. произвед. «Кони» оперет. им. Осипова
7/8	«Зимний лес» (живопись)	Развивать наблюдательность, учить видеть и любоваться красотой зимнего леса; отображать на листе бумаге свои впечатления от увиденного; передавать красоту зимних деревьев, их снежный узор, использовать приемы рисования всем ворсом и кончиком кисти	Источник № 1, стр. 171 Музык. произвед. «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского

ФЕВРАЛЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая
---	--------------	------------------------	--------------

1/2	«Расстелала зимняя-зима свои белиснежные ковры» (декоративное рисование)	Развивать у детей эстетическое восприятие, уметь передавать образ декоративным узором, уметь выбирать холодную гамму цветов для составления узора зимнего ковра	«Баллы снежных хлопьев» П. Чайковского стр. 171 Источник № 1, стр. 172	интерактивные музыкальные произведения
3/4	«Мы любим зимний спорт»	продолжать учить рисовать человека в движении, соблюдать пропорции; передавать в рисовании любимый вид зимнего спорта	Источник № 1, стр. 172	
5/6	«Наша Армия сильна, охраняет мир она»	Воспитывать у детей уважение к Российской Армии, интерес к различным родам войск, вызывать стремление изобразить в рисунке свое отношение к солдатам	Источник № 1, стр. 175 Музык. произвед. «Военный марш» Г. Свиридова	
7/8	Рисование по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать у детей любовь к творчеству А.С. Пушкина, уметь выбирать эпизоды сказки, передавая волшебный колорит	Источник № 1, стр. 174 Музык. произвед. «Три чуда» из оп. «Сказка о царе Салтане» Р. Коссаков	

МАРТ

№	Тема занятия	Программное содержание	интерактивные музыкальные произведения	
1/2	«Портрет мамы»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу матери, уметь передавать в рисунке основные черты лица	Источник № 1, стр. 180 Музык. произвед. «Мама» П. Чайковского	
3/4	«Ознакомление с русским народным искусством» (хохлома)	Воспитывать у детей любовь к народным мастерам, познакомить с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, расширять представление о художественных особенностях каждого из них; передавать характерные особенности хохломского узора, использовать традиционную для данной росписи гамму цветов красок.	Источник № 1, стр. 173 Музык. произвед. «Русские узоры» оперст. нар. инстр. им. Осинова	

5/6	«Ранняя весна» (живопись)	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветочные сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, уметь располагать сюжет на всем листе бумаги	Источник № 1, стр. 182 Музык. произвед. «Весна» А. Бивальди	
7/8	Рисование по сказке «Красная шапочка»	Развивать у детей воображение, самостоятельно выбирать эпизод для рисования	Источник № 1, стр. 183	

АПРЕЛЬ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения	Источники
1/2	«Вологодские кружева» (декоративное рисование)	Воспитывать у детей уважение и интерес к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разную построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях, уметь аккурратно, старательно плести кружева – рисовать узор из знакомых форм (крути, полоски, точки, волнистые линии), рисовать кончиком кисти	Источник № 1, стр. 176 Музык. произвед. «Русские узоры» оркестр нар. INSTR. им. Осинова	Источник №3, стр. 123 Музык. произвед. «Юмореска» Д. Шерин
3/4	«На дне морском» (по замыслу)	Создавать у детей интерес к подводному миру, расширять знания о нем, закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя морское дно	Музык. произвед. «Аквариум» С. Кане	
5/6	«Животные, которых я сам придумал»	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками	Источник №3, стр. 126 Музык. произвед. оркестр им. Осинова	Источник №3, стр. 126 Музык. произвед. оркестр им. Осинова
7/8	«Хохломские ложки» (декоративное рисование)	Учить новой композиции хохломского узора – изображению закрученной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия, рисовать узоры на разных фонах, ввести в узоры новые элементы – ягоды		

	клубники, малины, крыжовника	
--	------------------------------	--

МАЙ

№	Тема занятий	Программное содержание	Используемая литература и музыкальные произведения	Источник № 3, стр.122	Источник № 3, стр.125	Источник № 3, стр.126	Источник № 3, стр.127
1/2	Я и мой портрет, или близнецы	Закрепить умение детей рисовать в технике монотипии	Источник № 3, стр.122	Источник № 3, стр.125 Музык. произвед. «Спайс», «Золотак»			
3/4	«Космический сон» (нетрадиционное рисование)	Закрепить умение работать в «пальчиковой» технике	Источник № 3, стр.125				
5/6	«Страна цветных снов» (нетрадиционное рисование)	Закрепить умение использовать нетрадиционные техники рисования – рисование «нитками»	Источник № 3, стр.126				
7/8	«Волшебная поляна» (нетрадиционное рисование)	Закрепить умение работать в технике «пратажка»	Источник № 3, стр.127				

Диагностика

Первый год обучения.

Проверяются достижения детей в области предметного рисунка. В этом возрасте ребенок может уже решить задачи, связанные с изображением не только своих эмоционально

контрастных состояний, но передавать разнообразные чувства персонажей, включая смысловые оппозиции добрых и злых героев.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Смешивание красок, получение новых оттенков, передача настроения, полета фантазии в беспредметной живописи	Передача основных характеристик предметов, особенностей форм, характеристик признаков	Совмещение в картине цветовой знакомых элементов, декоративного рисования составляющих композицию узора, располагать его на бумаге разной формы		2.
-------	--------------	--	---	---	--	----

Критерии оценки

1-ый показатель – уровень овладения детьми беспредметной живописью

Низкий уровень – рисунок отсутствует или строится вне связи с темой занятия.
Средний уровень – рисунок выполняется с использованием белой гаммы цветов, строится на характерных признаках
Высокий уровень – в рисунке использованы различные цвета и оттенки, рисунок выражает тему занятия

2-ой показатель – уровень овладения основными характеристиками предмета

Низкий уровень – рисунок отсутствует или строится на основании отдельных, не связанных элементов
Средний уровень – рисунок выполняется с использованием белой схемы или строится на характерных признаках.
Высокий уровень – рисунок выполнен на основе богатой схемы, передано движение

3-ий показатель – уровень овладения детьми созданием художественного образа средствами живописи с использованием выразительных динамических средств

Низкий уровень – образного решения нет, или используется белое образное решение.
Средний уровень – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, не ясно читается.
Высокий уровень – образ создается через характерные особенности, выразительную позу, пластическую позу, линию и цвет, хорошо читается в целом, передано эмоциональное отношение.

4-ый показатель – уровень овладения детьми декоративно-прикладным искусством

Низкий уровень – рисунок отсутствует или не передает мотивы данной росписи
Средний уровень – белое образное решение, рисунок не передает цветовую гамму и основные элементы росписи.
Высокий уровень – узор создан с сохранением цветовой гаммы и основных элементов росписи

Второй год обучения

Диагностика направлена на выявление уровня композиционного мышления ребенка, умение синтезировать в живописной композиции весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств и использовать его для передачи своего отношения к миру.

Ф.И. ребенка	Творческий синтез	Знание различных видов народного декоративно-прикладного искусства, передача характерных особенностей декоративного узора (по выбору), использование традиционной для данной росписи гаммы цветов	Овладение в	различными нетрадиционными техниками (пальчиковая, ниткография, монотипия, граттаж и т.д.)

Критерии оценки

1-ый уровень – выявление целостного художественного мышления ребенка, обеспечивающего единство формы и содержания при создании сложной, многофункциональной живописной композиции

Низкий уровень – ребенок способен осуществлять эскизную деятельность, но не может создать целостной сложной композиции на основе эскизного материала

Средний уровень – ребенок осуществляет эскизную деятельность; результаты эскизной и композиционно-преобразовательной деятельности синтезируются ребенком в единую композицию только с помощью взрослого. Ребенку требуется также помощь взрослого в живописно-символическом раскрытии темы.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно и осознанно выбирает окончательный вариант композиции и создает ее на основе материала, накопленного в эскизной деятельности. Осуществляя выбор художественных средств согласно логике выбранной им композиционно-пространственной модели и ее содержательно-символического раскрытия.

2-ой уровень – знание детьми различных техник исполнения в декоративном рисовании, выполнение рисунка разнообразными материалами, передача форм и цветовых решений

Низкий уровень – содержание выполненного рисунка не соответствует данной росписи, цветовая гамма подобрана не верно.

Средний уровень – содержание выполненного изображения, его компоненты узнаваемы, в рисунке присущает однообразность элементов.

Высокий уровень – Содержание выполненного изображения, его компоненты отличаются многообразием, сложная передача форм, плавность линий, цвета подобраны согласно правилам данной росписи.

3 - ий показатель - уровень овладения различными нетрадиционными техниками в рисовании

Низкий уровень - ребенок не овладеи не одной из техник нетрадиционного рисования и не использует их в работе.

Средний уровень - ребенок владеет 1-2 нетрадиционными техниками, очень редко использует их в своих работах.

Высокий уровень - ребенок владеет множеством нетрадиционных техник и использует их на практике.

Список используемой литературы.

1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности дошкольников. - Москва: Высшая школа, 2019.
2. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, образовательная деятельность / Г. И. Винникова. - М.: Сфера, 2010.
3. Игнатьев, С. Е. Закономерности образовательной деятельности детей / С. Е. Игнатьев. - М.: Академический Проект, Мир, 2011.
4. Игнатьев, С. Е. Закономерности образовательной деятельности детей. Триф УМО МО РФ / С. Е. Игнатьев. - М.: Академический проект, 2012.
5. Комарова, Т. С. Занятия по образовательной деятельности в средней группе детского сада / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Комарова, Т. С. Занятия по образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Комарова, Т. С. Образовательная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Комарова, Т. С. Образовательная деятельность в детском саду. Образовательная деятельность в детском саду. Младшая группа / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Комарова, Тамара Занятия по образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Комарова, Тамара Занятия по образовательной деятельности в средней группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
11. Комарова, Тамара Занятия по образовательной деятельности в старшей группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
12. Комарова, Тамара Образовательная деятельность в детском саду / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Кушнир, Г. В. Занятия по образовательной деятельности. Коллективное творчество / Г. В. Кушнир. - М.: Сфера, 2010.
14. Лыкова, И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в образовательной деятельности / И. А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014.
15. Лыкова, И. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. Лыкова. - М.: Карануз, 2017.